

**NEUERSCHEINUNGEN
IM DEZEMBER 2011
KULTURBUCHVERLAG
HERAUSGEBER.CH**

OBERAARGAUER LESEBUCH

MIT TEXTBEITRÄGEN VON 27
AUTORINNEN UND AUTOREN
AUS DEM OBERAARGAU

SEELAND

DER FARBBILDBAND ÜBER DIE
ARTENVIELFALT UND LANDSCHAFTEN
IM SEELAND VON HEINI STUCKI

KÖNIZ

160 SEITEN ÜBER KÖNIZ MIT SEINEN
12 ORTSCHAFTEN. MIT 100 BILDERN
UND 14 AUTORENBEITRÄGEN

OBWALDEN

ZEITGEMÄSSER BILD- UND TEXT-
BAND ÜBER DEN ERSTAUNLICHEN
KANTON OBWALDEN

HÜGELLAND

DER OBERAARGAU I SIR SPROOCH.
E BÄÄRNDÜTSCHI GEOGRAFII VOM
VALENTIN BINGGELI

OBER AAR GAUER LESE BUCH

Martin Lienhard · Valentin Binggeli
Thomas Multerer · Helen Stark-Towlson
Greti Leuenberger · Valerio Moser
Daniel Gaberell · Melanie Huber
Samuel Herrmann · Inge Trösch-Joss
Urs Mannhart · Fredi Lerch · Martin Moser
Pedro Lenz · Max Jufer · Daniel Grob
Martin Ziegelmüller · Hans-Jürg Schmiad
Simon Kuert · Jakob Käser · Isabelle Ryf
Ruedi Bärtschi · Brigitte Bachmann-Geiser
Senta Simon · Jürg Rettenmund
Greti Morgenthaler · Hans Baumann

144 Seiten Inhalt
Format 13 x 20 cm
Pappband, Fadenheftung
Prägedruck auf Leinen
ISBN 978-3-905939-05-7
Fr. 34.-



Der Oberaargau befindet sich im Wandel. Die Überführung der Amtsbezirke Aarwangen, Wangen und Teile des Amtes Trachselwald in den per Januar 2010 gegründeten «Verwaltungskreis Oberaargau» rüttelt an den Heimatgefühlen der Oberaargauerinnen und Oberaargauer. Und es ist bekannt: Die eigene Heimat ist ein kostbares Gut, mit ihr gilt es vorsichtig umzugehen!

Dieses Oberaargauer Lesebuch besinnt sich auf die Oberaargauer Wurzeln – unabhängig von jeglichen Verwaltungsreformen. Im Buch schreiben knapp 30 Menschen über ihren ganz persönlichen Oberaargau und verdeutlichen die tiefe Verbundenheit mit ihrer eigenen Heimat. Das neue Oberaargauer Lesebuch ist identitätsstiftend für unsere Region, für unser Daheim.

Hans-Jürg Schmiad
lebt in Langenthal, Autor und Texter

Helen Stark-Towlson
aufgewachsen in Langenthal, Schriftstellerin

Pedro Lenz
aufgewachsen in Langenthal, Schriftsteller
(Literaturpreis des Kantons Bern im 2008,
Kulturpreis der Stadt Langenthal im 2005)

Isabelle Ryf
aus Farnern, studiert am Schweiz. Literaturinstitut

Simon Kuert
Stadtchronist und Pfarrer in Langenthal, Autor

Fredi Lerch
in Wynau/Roggwil aufgewachsen, Publizist
(Literaturpreis des Kantons Bern im 2009,
Literaturpreis der Stadt Bern im 2008)

Daniel Gaberell
in Aarwangen aufgewachsen
Herausgeber und Autor

Senta Simon
Autorin und Lyrikerin, lebt in Herzogenbuchsee
(Kulturpreis Herzogenbuchsee im 2004)

Ruedi Bärtschi
lebt in Langenthal, Autor und Journalist

Inge Trösch-Joss
Seeberger Pfarrerstochter, Autorin

Melanie Huber
lebt in Langenthal, junge Lyrikerin

Urs Mannhart
in Rohrbach aufgewachsen, Schriftsteller
(Buchpreis des Kantons Bern im 2007)

Martin Moser
lebt in Langenthal, Journalist

Daniel Grob
lebt in Roggwil, «Schreibmobil» und Autor
(Projekt-Kulturpreis der Stadt Langenthal 2005)

Valerio Moser
lebt in Langenthal, junger Autor und Poetry-Slamer
(Kulturpreis der Stadt Langenthal 2011)

Thomas Multerer
lebt in Langenthal, Gymer-Rektor und Autor

Jürg Rettenmund
lebt in Huttwil, Journalist und Autor

Greti Morgenthaler
lebt in Ursenbach, Mundart-Autorin

Max Jufer
Historiker, lebt in Langenthal

Martin Lienhard
ehemaliger Spitalpfarrer von Langenthal, Autor

Brigitte Bachmann-Geiser
in Langenthal aufgewachsen, Autorin

Valentin Binggeli
lebt in Bleienbach, Autor
(Kulturpreis der Stadt Langenthal im 1997)

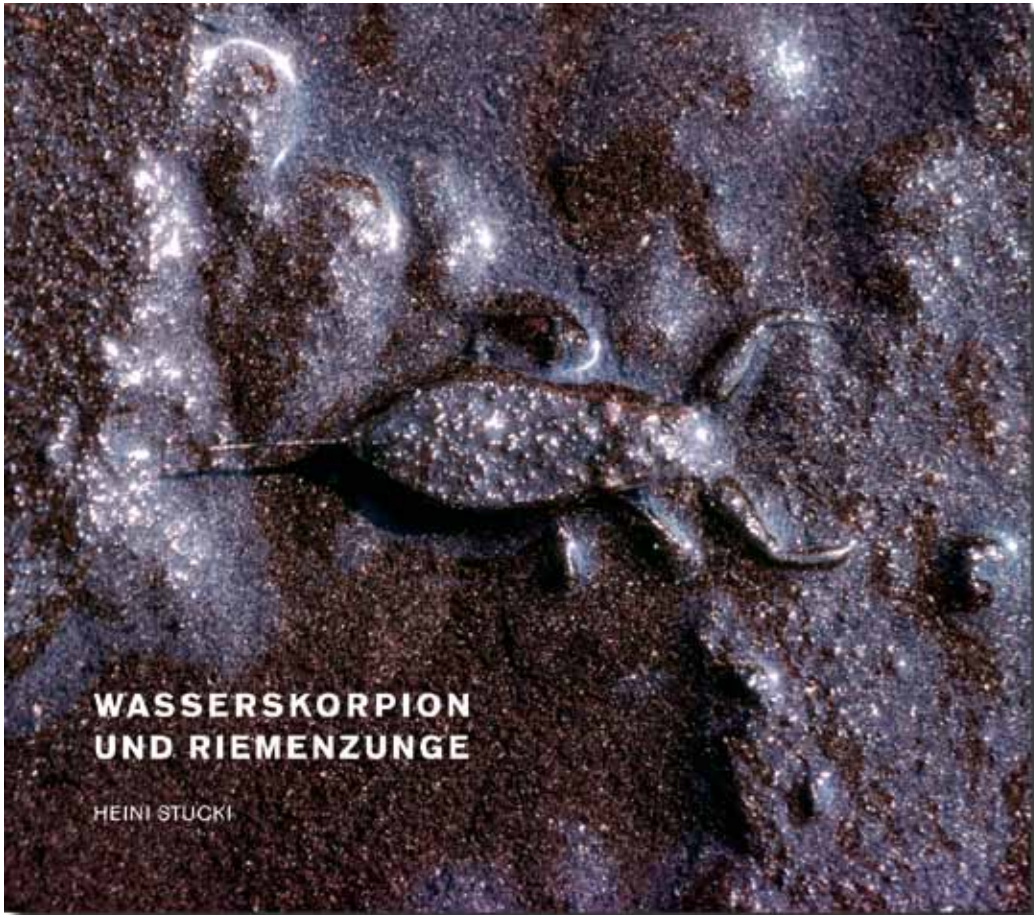
Samuel Herrmann
lebt in Langenthal, Autor
(Kulturpreis der Stadt Langenthal im 2007)

Greti Leuenberger
lebt in Huttwil, Autorin

Hans Baumann
in Langenthal aufgewachsen, Autor aus Burgdorf

Jakob Käser
Autor, lebte in Melchnau

Martin Ziegelmüller
in Graben aufgewachsen, Künstler und Autor



**144 Seiten Inhalt, Querformat 23 x 26 cm
Pappband, Fadenheftung, 120 Farbbilder
ISBN 978-3-905939-10-01, Fr. 46.-**

Das Seeland ist die Heimat des bekannten Schweizer Fotografen Heini Stucki. Sämtliche Bilder dieses Buches entstanden während den letzten 35 Jahren auf seinen unzähligen Spaziergängen.

Auf seinen Streifzügen galt sein Augenmerk immer den Landschaften, Pflanzen, Insekten, Amphibien und Reptilien. Er beobachtete das Leben im Kleinen und den Reichtum im Verborgenen, machte Halt bei Biotopen, Sumpf- und Mooregebieten, Auen, Wiesen, Wälder, Seeufer und auch auf dem Seegrund.

Mit Begleittexten von Raimund Rodewald (Stiftung Landschaftsschutz Schweiz) und Thomas Imhof (Naturwissenschaftler).





Vorwort

Luc Mentha, Gemeindepäsident Köniz

Urbane Ländlichkeit: Hornusser Thörishaus, Stadttheater im Vidmar, Camping Eichholz, ua.

Marco Zanoni, freischaffender und mehrfach ausgezeichnete Fotograf aus Liebefeld

Vom Schlossgarten bis zum Schrebergarten – Köniz' Botanik im Überblick

Beat Fischer, Biologe und Autor

Der Könizer Mani Matter

Joy Matter, Ehefrau des verstorbenen Liedlimachers

Lebensentwürfe im Provisorium

Balts Nill, Schriftsteller und Musiker

Mein Herzwil

Kathrin Winzenried, in Herzwil aufgewachsen, Moderatorin und Redaktorin SF DRS «Schweiz Aktuell» und «Kassensturz»

Umarmung im Liebefeld

Philipp Wilhelm, Autor und Theatermann

Rund um den Gurten

Lukas Hartmann, Schriftsteller

Kulturelle Vielfalt

Christine Wyss, Kulturbeauftragte in Köniz

So klingt Köniz

Lorenz Hasler, Musiker, leitet die Musikschule Köniz

Eine heimatkundliche Wanderung: Niederscherli, Schwarzwasser, Thörishaus

Peter Mosimann, Autor und Historiker

Westiform – Eine Familien- und Industriegeschichte aus dem Wangental

Anna Aebischer-Imfeld, Journalistin und Tochter des Gründers

Gurtenbrauereiareal

Ruth Gundacker, Goldschmiedin, schreibt Hörspiele und Theaterstücke

Unbekanntes Schlossareal

André Urvyler, Pfarrer

Das Dorf an der Schlucht

Peter Imhof, Autor, lebt seit 65 Jahren im Scherli

Lebensraum Köniz

Matthias Wehrli, Raum-, Städte- und Gebietsplaner

1000 Jahre Köniz

Walo Hänni, Historiker, langjähriger Gemeinderat von Köniz

Plus eine Vielzahl an Bildern quer durch die Ortschaften der Gemeinde Köniz von Marco Zanoni.

Verkaufsorte des Buches: Köniz Gemeindeverwaltung, Bibliothek Wabern Paputik, Bibliothek Niederscherli Bibliothek, Jägerbäckerei Niedervangen Bibliothek Gasel, Mittelhäusern, Oberwangen Jägerbäckerei ...und in jeder Buchhandlung!

KÖNIZ

Liebefeld
Wabern
Spiegel
Niederscherli
Schlieren
Oberscherli
Thörishaus
Mittelhäusern
Gasel
Oberwangen
Niedervangen

160 Seiten, 24 x 30 cm
100 Farb- und S/W-Bilder
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-11-8
Fr. 48.-





KANTON OBWALDEN

Zu Besuch auf der «Chäsere», wo Käsernwendli seinen 55. Alpsommer verbringt und auch dieses Jahr wieder 4000 Kilo Käse produziert

Von Beny Kiser

Stilles und wildes Wasser in Lungern – von reissenden Bächen und beeindruckenden See-Geschichten

Von Heidi Gasser

Eine Obwaldnerin im Ausland

Von Karin Krummenacher

Eine Portraitserie über Ausländerinnen und Ausländer, die in Obwalden heimisch wurden

Von Deborah Demuth

Ein Tag im Leben des neu gewählten Abtes Christian Meyer im Kloster Engelberg

Von Manuel Gnos

Arbeitsort Kirche

Von Daniel Albert

Gewalt und Frieden in der Obwaldner Geschichte

Von Michael Blatter

Gedanken eines Pendlers zwischen dem urbanen Zürich und dem ländlichen Obwalden

Von Geri Dillier

Bauen in Obwalden (vom Kuhstall bis zum neuesten Industriegebäude)

Von Manuel Gnos und Patrik Seiler, Architekt

Die Luftseilbahn Fürenalp

Von Dominik Brun

Luchsvater Leo Lienert

Von Adrian Venetz

Die Jagd

Von Daniel Albert

Biografische und geografische Notizen zu Rosalie Kächler-Ming

Von Peter Kächler

Lokale Pioniere als globale Botschafter und regionale Identitätsstifter – z.B. Maxon Motor AG

Von Romano Cuonz

Alltägliches aus dem Benediktinerinnenkloster St. Anderas in Sarnen

Schwester Rut-Maria, Sarnen

Fractus mons

Von Urs Durrer

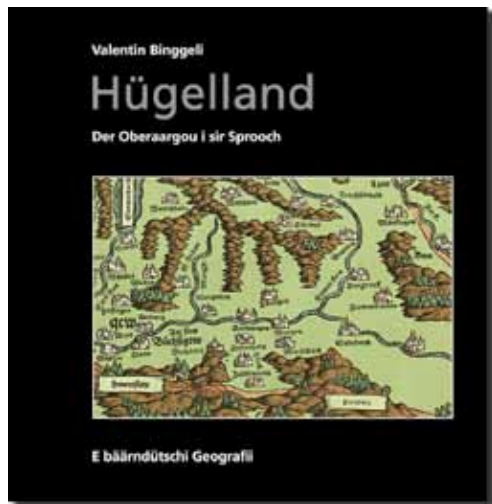
Mit knapp 100 Farb- und S/W-Fotos

Von Manuel Gnos



144 Seiten, 24 x 30 cm
100 Farb- und S/W-Bilder
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-09-5
Fr. 48.-





Oberaargau I Der Bild- und Textband «Hügelland» von Valentin Binggeli ist ein umfassendes Werk über die Oberaargauer Geografie, seine Kultur und über die Menschen, die hier leben. Zahlreiche, in Mundart verfasste Texte des Autors porträtieren den Oberaargau aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln. Und immer wieder sind auch Originalschriftstücke von prägenden Persönlichkeiten abgedruckt (Maria Waser, Robert Walser, Gerhard Meier, J. R. Meyer, Lina Bögli, Ernst Morgenthaler, ua.). Oberaargau-Bilder von bekannten Malern wie Carl Rechsteiner, Cuno Amiet oder Ferdinand Hodler bereichern die 220 Seiten ebenso wie die Farb- und Schwarzweissfotografien von Hans Zaugg, Willy Jost und anderen Fotografen.



«Der Oberaargou i sir Sprooch – e bäärndütschi Geografii.» So beschreibt Valentin Binggeli (*1931) seine Neuerscheinung. Seit vielen Jahrzehnten befasst sich der Autor mit der hiesigen Sprache und Geografie und hat dazu etliche, längst vergriffene Bücher publiziert – ausserdem war er 50 Jahre Mitredaktor am «Jahrbuch des Oberaargaus». Sein grosses Wissen verknüpfte er auch mit seinem Beruf: Er war während 29 Jahren Geografielehrer am Seminar Langenthal.



220 Seiten Inhalt
Format 22 x 23 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-12-5
Fr. 27.-



Das Haus Urs Hug: Kammerspiele I Seit zehn Jahren bespielt Urs Hug (*1950) in Langenthal ein altes, mehrfach umgebautes und erweitertes Gebäude. Er tut dies mit grosser Sensibilität für historische Spuren, Materialien, im Haus vorgefundene Gerätschaften. Das Haus unterliegt einem langsamen Prozess. Urs Hug entwickelt Inszenierungen an den Schnittstellen von Architektur, Kunst, Design und grübelt im alten Gemäuer wie in Schubladen und Werkzeugkisten. Mit seinen präzisen Kombinationen vorhandener Spuren mit Fundstücken und eigenen künstlerischen Arbeiten führt Urs Hug die Archäologie als Thema in der Kunst weiter. Die Publikation dokumentiert die Geschichte des Gebäudes und die künstlerischen Interventionen von Urs Hug.

Texte Fanni Fetzer **Fotografie** Bruno Augsburger, Urs Hug, Marc Latzel, André Roth, Daniel Sutter **Gestaltung** P'INC. AG

165 Seiten Inhalt, Format 17 x 23 cm
115 Farbige Abbildungen, Deutsch/Englisch
Kaschierter Pappband, Fadenheftung
ISBN: 978-3-905939-13-2, Fr. 38.-



«**Langenthal** – Eine Heimat im Wandel», so der Titel dieses Bild- und Textbandes. Fünfzehn verschiedene Blickwinkel zeigen Langenthal in seiner Vielfalt und Eigenart.

100 Duplex-Bilder von Rudolf Steiner. Mit Textbeiträgen von Hans-Jürg Schmiel, Pedro Lenz, Markus Schürpf, Susanna Regli, Daniel Gaberell, Christian Röthlisberger, Christoph Aebischer, Marcel Zulauf, Simon Kuert, Jürg Spichiger, Prudenz Meister, Beat Guggler.

130 Seiten Inhalt, Format 24 x 32 cm
Pappband, Fadenheftung
Gestaltung: P'INC. AG
Verlag Merkur Druck AG
ISBN 3-9070-1263-1, Fr. 48.-



Länggasse I Ein Berner Stadtquartier. 70 grossformatige Schwarzweissbilder von Monika Flückiger und Daniel Wietlisbach illustrieren fünfzehn verschiedene Buchkapitel auf 160 Seiten.

Katharina Locher beispielsweise, berichtet aus dem Tierspital ganz aus der Sicht der Tiere, Susanna Giger begibt sich auf die Suche nach dem Italianità in der Länggasse, Urs Walter erzählt die lokale Industriegeschichte, Kilian Bühlmann führt uns in verborgene Bauten der Uni, Eva Matter schreibt über ihr Leben auf der Baustellen, Pascal Schwendener war zu Besuch im Zaffaraya, Therese Frösch weiss eine ganze Menge über ihr eigenes Haus, Mirjam Messerli portraitiert das Gerichtmedizinische Institut, Albertine Bourget kennt die internationalen Essgewohnheiten in unserem Quartier und Daniel Gaberell besuchte 16 Lädelis am Seidenweg. Auch das Blindenheim, «Ds Favorite», das Bierhübeli, das Lindenhofspital, der Hallerladen, Ballinaris Schildkröten sowie seltene Bäume und Vieles mehr sind im neuen Länggass-Buch Thema.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-8-7, Fr. 48.-

Bern I «Ein Buch wie ein Garten» beschreibt Therese Frösch das Buch über die Stadt Bern im Vorwort. Eine Vielfalt an Themen und AutorInnen finden die Leser im Bild- und Textband – ein bunter Querschnitt durch die Bundesstadt – immerzu mit kulturellen Absichten.

100 S/W-Bilder von Hansueli Trachsel und Rudolf Steiner. Mit Textbeiträgen von Lukas Hartmann, Heidi Gmür, Balts Nill, Fredi Lerch, Beat Sterchi, Pedro Lenz, Marcel Suter, Guy Krneta, Jürg Spichiger, Linda Geiser, Fred Zaugg, Beat Gugger, Ruedi Kunz, Regula Tanner, Kuno Roth, Daniel Gaberell, ua.

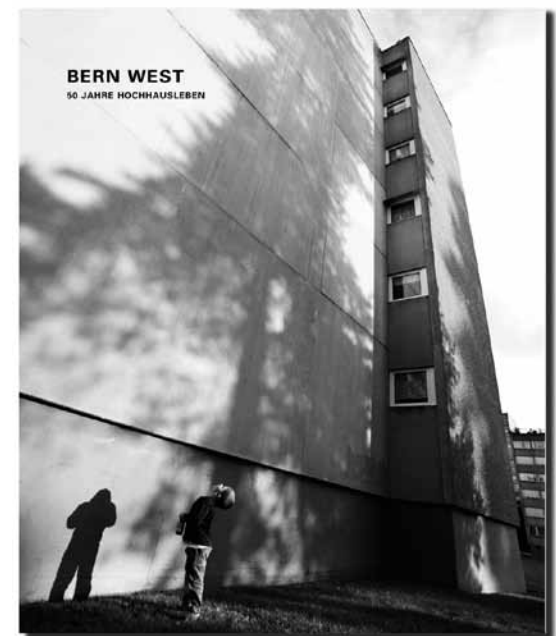
160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 3-033-00113-0, Fr. 48.-



Bern West I 1957/58 begann man in Bern West mit dem Bau der ersten Hochhäuser. Das Dorf wurde immer mehr zum westlichen Stadtteil von Bern. Heute leben in Bümpliz und Bethlehem gegen 30'000 Menschen unterschiedlichster Herkunft.

Achtzig S/W-Bilder von Monika Flückiger und Béatrice Devènes. Mit Textbeiträgen von Lukas Hartmann, Heidi Gmür, Balts Nill, Elisabeth Bäschlin, Fredi Lerch, Beat Sterchi, Pedro Lenz und Bernhard Giger.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-0-1, Fr. 48.-

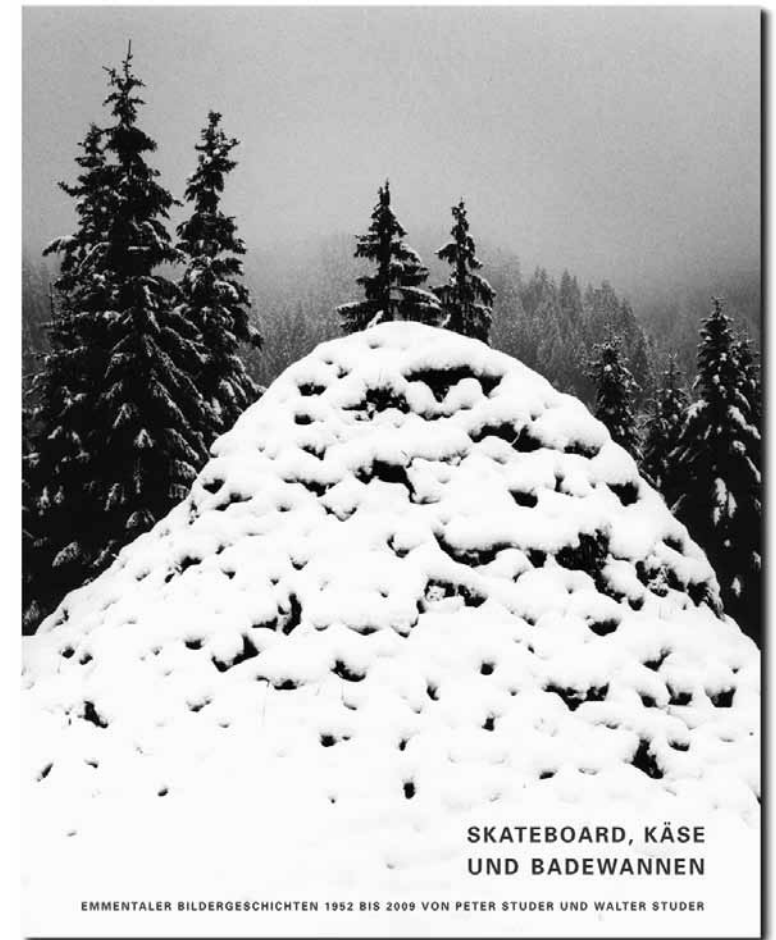




Oberaargau I Bäume, Tiere, Blumen, Gewitter, Landschaften, Abend- und Morgenrot, gefrorene Weiher und lebendige Flüsse – der naturverbundene Alltag im Oberaargau mit all seinen Launen und Menschen.

Mit 100 Farbfotos von Markus Gaberell, einem Vorwort von Pedro Lenz und 12 Personenporträts von Martin Kummer.

144 Seiten Inhalt
Querformat 27 x 21 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-6-3
Fr. 28.-



Emmental I Der Bildband zeigt 15 umfangreiche Fotoreportagen über das Emmental aus den letzten 60 Jahren. Klassische Themen, wie beispielsweise die Gemüse- und Obstbörse Veiling in Burgdorf (1956), die Vieh- und Fahrhabebesteigerung in Bowil (1979) oder ein Arbeitstag des Schnapsbrenners Tanner (70er-Jahre) sind im Buch ebenso dokumentiert, wie auch fünf aktuelle Reportagen aus dem Jahr 2009: Dead Riders Sumiswald, von der Kuhmilch zum Fondue, Alltag in der Ilfishalle, Jugendszene Langnau oder Bilder vom Kulturort Kupferschmiede.

Sämtliche S/W-Bilder stammen von Walter Studer (1918–1986) und seinem Sohn Peter Studer. Ausserdem verfasste der Emmentaler Schriftsteller und Dichter Ernst Eggimann ein schönes Vorwort zum Buch.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-5-,
Fr. 28.-



Olten | Durchgangsstadt, Bahnhof, Aare, Nebel. Wohl keine andere Schweizer Stadt ist derart beladen mit Vorurteilen, im Fall von Olten; negativen Vorurteilen. Und nur ganz selten erhält man eine zweite Chance, sein verinnerlichtes Bild zu revidieren.

Texte von: Alex Capus, Franz Hohler, Ulrich Knellwolf, Urs Faes, Werner Morlang, Ursula Rossel, Michèle Binswanger, Rhaban Straumann, Rolf Strub, Walter Millns, Peter Killer, Peter Kaiser, Peter André Bloch.

Mit 100 Schwarzweiss- und Farbbilder von Franz Gloor und Laura Locher.

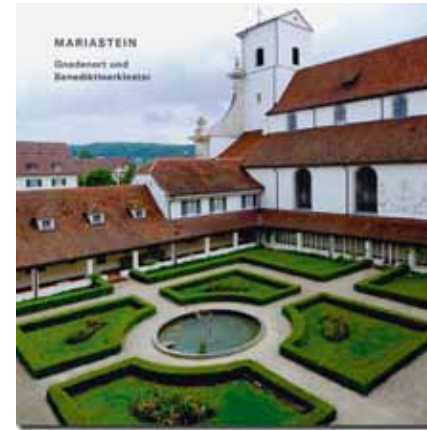
**160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-04-0, Fr. 48.-**



Chur | Zusammen mit dem Churer Fotograf Andrea Badrutt auf verschiedenen und ungewöhnten Reisen durch Chur und seine Umgebung.

Mit Textbeiträgen von: Silvio Huonder, Max Rüdinger, Tonia Maria Zindel, Peter Egloff, Olivier Berger, Flurin Caviezel, Gion Mathias Cavetty, Charly Bieler, Oscar Eckhardt, Daniel Gaberell.

**144 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-03-3, Fr. 38.-**



**132 Seiten, 22 x 22 cm
ca. 120 Farbbilder
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-02-6, Fr. 28.-**

Kloster Mariastein | Eine Lücke ist endlich geschlossen: Das Kloster Mariastein hat sein eigenes Buch. Der lang gehegte Wunsch des Abts mündet in einem Bild- und Textband, welcher verschiedene Blicke hinter die dicken Klostermauern ermöglicht.

100 Farbbilder: 20 Jahre war der Fotograf Harry Bruno Greis Mönch, Pater, Diakon und Organist im Kloster Einsiedeln, bevor er 2009 – im Alter von 66 Jahren – aus dem Benediktinerkloster austrat um sich fortan voll und ganz der Fotografie und dem Filmen zu widmen. Seine eindrücklichen Bilder in diesem Buch zeugen von grossem klösterlichem Wissen, Nähe und Feingefühl für die Mönche und Respekt gegenüber dem Klosterbetrieb.

Die Bildstrecken werden durch acht Textbeiträge zu unterschiedlichen Themen ergänzt.





MEIN THUN
AUS LIEBE ZUR HEIMAT

Thun | Aus Liebe zur Heimat – die Stadt Thun aus ganz unterschiedlichen Perspektiven betrachtet. Mit Texten von René Gyga, Matto Kämpf, Ursula Haller, Heinrich Gartentor, Tanja Frieden, Mireille Guggenbühler, Pedro Lenz, Tabea Steiner, Regula Tanner, Daniel Gaberell, Britt Messmer, Beat Fischer, Helen Hirsch und Jon Keller.

Mit achtzig kunstvollen Bildern des bekannten Fotografen Reto Camenisch.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-3-2, Fr. 48.-

Burgdorf | Ein Buch über die Altstadt-Menschen, das Industriezeitalter, die Kunst- und Kulturszene, die Schriftstellerei, das Leben auf dem Campingplatz, die Geschichte des Casinos, die Burgdorfer Kraftorte, den Circolo Italiano, die Stadtgeschichte, den stadteigenen Hauslieferdienst, die Solätte, den Architekten und Visionär Heinz Isler ua.

Fotos von David Aebi. Mit Textbeiträgen von Beat Gugger, Jürg Spichiger, Sabine Käch, Elisabeth Zäch, Christa Markwalder, Francesco Micieli, Hans Baumann, Anne Jäggi, Daniel Gaberell, Christine Brand, Hans Herrmann, Heinz Kurth und Jürg Wegmüller.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-9-4, Fr. 32.-



BURGDORF
NABEL DER WELT MIT STOLZER GESCHICHTE



BIEL/BIENNE
NEUE HORIZONTE
SEKAMITE TRADITIONEN

Biel/Bienne | Mit siebenzig S/W-Fotos von Heini Stucki und Valérie Chélat. Textbeiträge von Anita Hugi (SF DRS), Daniel Hug (NZZ am Sonntag), Jürg Spichiger (Journalist), Michael Stauffer (Schriftsteller), Samuel Moser (Literaturkritiker), Hans J. Ammann (Theaterfachmann), Erica Pedretti (Schriftstellerin), Roger de Weck (Publizist), Raphael Urweider (Schriftsteller), Martin Ziegelmüller (Maler, Schriftsteller), Max Antenen (Geologe), Ruedy Schwyn (Künstler), Urs Dickerhof (Künstler), Judith Keller (Schriftstellerin), Luke J. Wilkins (Schriftsteller), Renato Maurer (Kulturschaffender) und Händl Klaus (Schriftsteller).

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-1-8, Fr. 48.-

Arlesheim | Z.B.: Freddy Widmer (langjähriger BaZ-Redaktor, selber Arleser) schreibt über allerlei Leben in der Ermitage oder besucht mit dem heute 90-jährigen Französischlehrer das Freibad. Ulrike Hool (ehemals «Wochenblatt») dokumentiert den Wochenmarkt und das Forum Würth, der bekannte Basler Theatermann Fredy Heller erinnert sich an «seine» hohlen Felsen oder Hansjörg Schneider (Schriftsteller und Schauspieler aus Basel) schreibt über einen unbekannteren Arleser Dichter und Trinker. Bei sämtlichen 16 Kapiteln steht der Mensch im Vordergrund. Mit 100 Schwarzweissfotos vom Ex-Arleser Joschi Herczeg.

160 Seiten Inhalt, Format 24 x 30 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-033-00810-6, Fr. 48.-



ARLESHEIM
MENSCHEN
IN IHRER HEIMAT



Ins I Der Seeländer Fotograf Heini Stucki über sein erschienenes Buch: «Die frühesten Fotos stammen von 1967, die letzten vom Anfang der Achtzigerjahre. Es ist zufälligerweise Ins, weil ich dort aufgewachsen bin. Es ist meine ganz persönliche Sicht auf das Dorf, andere Bewohner haben einen anderen Blick und das stört mich nicht. Mein «inneres Afrika» (Jean Paul) ist also auch mein verschwundenes Dorf Ins.»

Vorwort: Matthias Zschokke

**216 Seiten Inhalt, Format 22 x 22 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-7-0, Fr. 48.-**



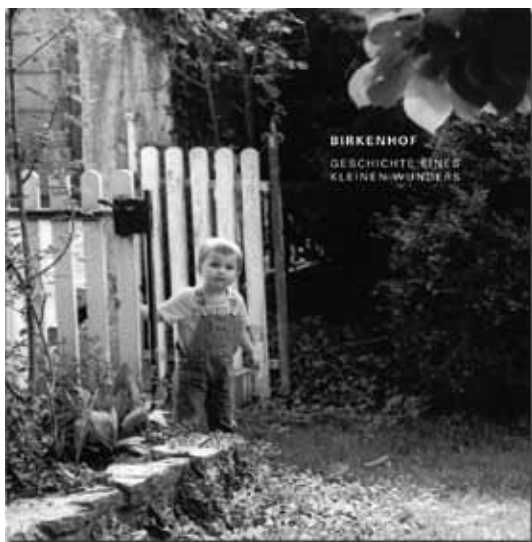
Lenz Pedro, Die Welt ist ein Taschentuch

**Im Format 13 x 19.5 cm, 90 Seiten
Broschur und Klebebindung
ISBN 978-3-909990-08-5, 20 Fr.
Erschienen im Verlag X-Time, Bern
5. Auflage 2011**



Lenz Pedro, Tarzan in der Schweiz

**Im Format 13 x 19.5 cm, 120 Seiten
Broschur und Klebebindung
ISBN 978-3-909990-12-2, 20 Fr.
Erschienen im Verlag X-Time, Bern
5. Auflage 2011**



Birkenhof I Der bekannte Seeländer Fotograf Heini Stucki dokumentierte die Sanierungsschritte des «Birkenhofs» vom ersten Tag an. Heute leben in diesem Monument seeländischer Bauernhauskultur Barbara und Martin Vonäsch mit ihrem eigenen Sohn und betreuen eine Grossfamilie mit zwölf Pflegeplätzen. Dank dem Verein Chinderhus Biel-Seeeland, welcher den Birkenhof übernommen und saniert hat.

**120 Seiten Inhalt, Format 22 x 22 cm
Pappband, Fadenheftung
ISBN 978-3-905939-00-2, Fr. 28.-**

BESTELLKARTE

..... Oberaargauer Lesebuch Mein Chur Berns Länggasse
..... Seeland Engadiner Hausgeschichten Kloster Mariastein
..... Mein Köniz Unterwegs im Oberaargau Emmental
..... Obwalden Langenthal Ins
..... Hügelland Burgdorf Biel/Bienne
..... Das Haus Urs Hug Mein Thun Birkenhof
..... Mein Olten Arlesheim Lenz Pedro, Tarzan
 Bern Lenz Pedro, Taschentuch
 Bern West Marchand J.-P., Texte I-III

Die Lieferung erfolgt innerhalb drei Arbeitstagen gegen Rechnung (20 Tage netto, keine Portokosten).

Name und Vorname

Adresse

Adresse

PLZ, Wohnort

Unterschrift

Bemerkung



Engadin I 20 Engadinerhäuser und deren BewohnerInnen im Portrait.

Von Silvaplana bis Tschlin dokumentiert dieses Buch Engadinerinnen und Engadiner und solche, die es mit der Zeit geworden sind. Ihre persönlichen Geschichten über ihre Häuser mit den eindrucksvollen Inschriften und Verzierungen an den Fassaden zeugen von Engadiner Lebensart und Kultur.

60 Farbfotos von Rolf Siegenthaler. Mit 20 begleitenden Texten von Fadrina Hofmann Estrada. Nach einer Idee von Anna Maria Fanzun.

Zweisprachig Romanisch-Deutsch
140 Seiten, 22 x 22 cm
Broschur, Fadenheftung
ISBN 978-3-9523304-4-9, Fr. 48.-

Jean-Paul Marchand I Über Jahrzehnte hinweg hielt der Autor Jean-Paul Marchand auf seinen vielen Lebensstationen seine Weltanschauungen und Erinnerungen fest – nun sind diese in gesammelter Buchform erhältlich.

Texte I-III
im Format 11 x 18 cm
Broschur, Klebebindung
40 Fr. Gesamtausgabe

ERINNERUNGEN
190 Seiten
ISBN 978-3-905939-06-4
GOLZEN
162 Seiten
ISBN 978-3-905939-07-1
WELTANSCHAUUNG
178 Seiten
ISBN 978-3-905939-08-8



A

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse



HERAUSGEBER.CH
Kulturbuchverlag
Optingenstrasse 54
CH - 3013 Bern

KULTURBUCHVERLAG HERAUSGEBER.CH

Der Kulturbuchverlag Herausgeber.ch ist ein unabhängiger und selbständiger Buchverlag für Sach- und Bildbücher sowie für belletristische Werke. Seit 2003 sind knapp 30 Publikationen erschienen. Der Verlag ist als Einzelfirma im Handelsregister mit Sitz in Bern eingetragen.

Bis anhin wurden die publizistischen Arbeiten von ca. 25 Kantonen, ähnlich vielen Städten und ungefähr 40 Gemeinden unterstützt – von etlichen mehrmals. Ebenso förderten zahlreiche Stiftungen (Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, Oertli-Stiftung und viele mehr), Bundesstellen, Firmen und andere Institutionen das Schaffen des Verlags. Einzelne Werke wurden ausgezeichnet. Über 200 Autorinnen und Autoren schrieben und ca. 30 Fotografinnen und Fotografen bildeten bisher die Bücher von Herausgeber.ch.

Auf www.herausgeber.ch sind ausführliche Referenzangaben, die Autorinnen und Autoren, die Fotografinnen und Fotografen sowie weitere Informationen zu den einzelnen Publikationen aufgeführt.

Die Titel «SOLOTHURN – Leben am Jurasüdfuss» und «LANGENTHAL – Rückblick in die Fünfziger» sind vergriffen. Vorschau Dezember 2012: BELP, APPENZELLERLAND, AARAU, ZUG, LUZERN



KULTURBUCHVERLAG

HERAUSGEBER.CH

OPTINGENSTRASSE 54

3013 BERN (SCHWEIZ)

TEL. 031 340 23 33

FAX 031 340 23 24

WWW.HERAUSGEBER.CH